



Konzerte und Lesungen Musik und Literatur

Oktober 2022

**Mo. 3.10.22, 17 Uhr, Schmidt-Haus
Dorfstraße 29, 24232 Schönkirchen**

Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n!

Musik über die Mode, unerfüllte Wünsche und natürlich die Liebe, unterhaltsam serviert von Lidwina Wurth – Mezzosopran und WAGNERS SALONENSEMBLE: Juliana Soproni – Violine, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte / Bass. Hören Sie die wunderbaren Schlager von der Elisabeth, ihren schönen Beinen und dem langen Kleid, unsere Titelmelodie *Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n!* und vieles mehr. Schwungvoll geht es durch die Welt nostalgischer Melodien und endet in der Erkenntnis: Ich möchte so gerne, ich weiß nur noch nicht was! Zwei Stunden fröhlich-nachdenklicher Unterhaltung, virtuos gesungen und musiziert, umrahmt mit einer augenzwinkernden Conférence.
Karten 16 €

**Do. 6.10.2022, 20 Uhr, Festsaal AMEOS Klinikum,
Heiligenhafen**

Reisen mit Fontane – Auf ins Unbekannte! Veranstaltung zur Semestereröffnung der VHS Heiligenhafen

Reisen Sie mit uns auf die britische Insel, begeben Sie sich auf Theodor Fontanes Spuren und genießen Sie seine Reiseschilderungen aus England und Schottland, die sich wie ein veritabler Baedeker lesen – nebst literarischen Einsprengeln und Herzensergüssen – humorvoll präsentiert von Armin Diedrichsen, musikalisch umrahmt von Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk.

„Nach Schottland also!“ so beginnen die Reisebeschreibungen, die Theodor Fontane nach seiner Mitte des 19. Jahrhunderts unternommenen Reise ins damals noch ferne Schottland schrieb. Im Nachtzug nach Edinburgh, durch alte, verfallene Gemäuer und zu historischen Stätten – immer auf der Suche nach dem Ungewöhnlichen im alltäglichen Kleid. Dabei stehen die Sagen und Gedichte seines Lieblingsautors Robert Burns im Mittelpunkt, aber auch die dort angeregten Balladen Fontanes kommen zur Geltung. Als Korrespondent hatte Fontane längere Zeit in der englischen Hauptstadt verbracht – und so entstand sein Text „Ein Sommer in London“. Mit ihm in der Hand streifen wir durch die Straßen und stellen erstaunt fest, dass diese Beschreibungen immer noch Gültigkeit haben!

Karten 16 €

**Sa. 8.10.2022, 20 Uhr, Studiobühne in
der Opernscheune der Eutiner Festspiele
Alter Bauhof 11, 23701 Eutin**

Filmmusik in concert

Eigens für die »Hitchcock-Days« hat WAGNERS SALONQUARTETT – unterstützt von Schauspieler und Sänger Armin Diedrichsen – ein Programm mit berühmten und weniger bekannten Melodien aus Hitchcock-Filmen zusammengestellt. Darunter auch tolle Songs und die eine oder andere Überraschung. Juliana Soproni – Violine, Klaus Liebetrau – Fagott, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass und Thomas Goralczyk – Klavier.



**Do. 20.10.2022, 19 Uhr, Stadtmuseum Fischhalle
Am Wall 65, 24103 Kiel**

Schorsch, ach kauf mir dochein Automobil...

Wer erinnert sich noch an den alten Schlagertext? Weiter heißt es da „es kost' ja nicht viel von Hamburg nach Kiel“. Aber nicht nur von Hamburg reiste man nach Kiel. Reiseberichte aus alter Zeit sind zu hören, nicht nur von Aufhalten in Kiel, ein paar Stranderlebnisse haben sich auch eingeschlichen. Der Sprecher und Schauspieler Armin Diedrichsen liest Texte aus der Zeit von 1800 bis in die Neuzeit, humorvolle Blickwinkel liegen ihm dabei, wie immer, besonders am Herzen. Begleitet wird die Lesung von Thomas Goralczyk und Martin Karl-Wagner mit schwungvoller Musik.

**Do. 27.10.2022, 19:30 Uhr, Scharbauseal
Stadtbibliothek, Hundestraße 5-17, 23552 Lübeck
400 Jahre Stadtbibliothek Lübeck**

Die Musikaliensammlung der Lübecker Stadtbibliothek ist für die Musiker des *trio con brio* ein kleines Schatzkästchen unentdeckter Werke. Bereits seit einigen Jahren wurden von Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte charmante Zeitdokumente wie *Die Erstürmung des Schwartauer Schlagbaumes*, *Lübeck-Büchen-Eisenbahn-Galopp*, Tänze wie der *Colosseum-Walzer* und *Erste Blüten*, sowie viele Salonkompositionen von John William Harmston in den Konzerten des Trios zu Gehör gebracht. Zum Jubiläum der Bibliothek haben die Musiker den Lübecker Klarinettenist Klaus Reichwein dazu geholt, der unter anderem die *Elegie für Klarinette* von Louis Pape, ab 1835 Stadtmusiker in Lübeck und ein Freund Emanuel Geibels, spielen wird.

**Fr. 28.10.2022, 20 Uhr, Kulturzentrum Marstall am
Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg**

Musikalische Raritäten aus Holstein

Das *trio con brio* und der Lübecker Klarinettenist Klaus Reichwein haben sich in den historischen Musikaliensammlung der Region umgesehen. Die Landesbibliotheken Kiel und Eutin und die Lübecker Stadtbibliothek sind voller musikalischer Schätze, von heute meist vergessenen Komponisten, die es verdient haben einmal wieder zu Gehör gebracht zu werden. Charmante Zeitdokumente wie *Die Erstürmung des Schwartauer Schlagbaumes*, *Lübeck-Büchen-Eisenbahn-Galopp* oder die *Elegie für Klarinette* von Louis Pape stehen auf dem Programm. Es spielen: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation und als Gast Klaus Reichwein – Klarinette.
Karten direkt bestellen, VVK 18 € / AK 20 €

**Do. 27.10.2022, 19:30 Uhr, Scharbauseal
Stadtbibliothek, Hundestraße 5-17, 23552 Lübeck
400 Jahre Stadtbibliothek Lübeck**

Die Musikaliensammlung der Lübecker Stadtbibliothek ist für die Musiker des *trio con brio* ein kleines Schatzkästchen unentdeckter Werke. Bereits seit einigen Jahren wurden von Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepkova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte charmante Zeitdokumente wie *Die Erstürmung des Schwartauer Schlagbaumes*, *Lübeck-Büchen-Eisenbahn-Galopp*, Tänze wie der *Colosseum-Walzer* und *Erste Blüten*, sowie viele Salonkompositionen von John William Harmston in den Konzerten des Trios zu Gehör gebracht. Zum Jubiläum der Bibliothek haben die Musiker den Lübecker Klarinettenist Klaus Reichwein dazu geholt, der unter anderem die *Elegie für Klarinette* von Louis Pape, ab 1835 Stadtmusiker in Lübeck und ein Freund Emanuel Geibels, spielen wird.



November 2022

**Sa. 5.11.2022, 17 Uhr, St. Philippus Kirche
Schlutuper Straße 52, Lübeck**

Von Barbieren, Freikugeln und spanischen Nächten

**Andrea Chudak – Sopran
und Das fidele Blasquartett**



Musik aus beliebten Opern wurde nicht nur im Theater gern gehört, in verschiedensten Besetzungen wurden die Melodien erfolgreicher Bühnenwerke im Kammermusiksaal oder sogar im Biergarten und Weinlokal gespielt. In der Zeit vor Schallplatte und CD haben solche Bearbeitungen besonders zur Bekanntheit von Opern und Sinfonien beigetragen. Historische Arrangements und Originalwerke von Mozart, Weber, Rossini, Bizet und anderen sind im Konzert zu hören, aber auch die eine oder andere populäre Melodie hat ins Programm gefunden, schwungvoll musiziert vom Ensemble Das fidele Blasquartett: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott. Als Gast haben sich die vier Instrumentalisten die Berliner Sopranistin Andrea Chudak eingeladen, die gern einmal wieder im Norden zu Gast ist.

Karten 15 €

**Sa.12.11.2022, 17 Uhr, Kulturzentrum Marstall am
Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg**

Es war einmal, zweimal? oder dreimal?? Märchen aber ungewöhnlich

Armin Diedrichsen hat wieder einmal in seinem Bücherschrank gewählt. Siehe da! - ein Märchenbuch!

Und was für eins - Märchen so ganz anders. Da erzählt der Matrose Kud-del Daddeldu den Kindern sein Märchen, Theateraufführungen nehmen einen ganz ungewohnten Verlauf und was denkt das Ordnungsamte über Rotkäppchen? So haben Sie die Klassiker von Grimm & Co. sicher noch nicht gehört. Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk ergänzen das Programm mit märchenhafter Musik.

Karten VVK 18 € / AK 20 €

**Sa. 19.11.2022, 17 Uhr, Schloss Hagen, Schlossstraße 16,
24253 Probsteierhagen**

Musikalische Raritäten aus Holstein

Das *trio con brio* und der Lübecker Klarinetist Klaus Reichwein haben sich in den Musikaliensammlung der Region umgesehen. Die Landesbibliotheken Kiel und Eutin und die Lübecker Stadtbibliothek sind voller musikalischer Schätze, oft von heutzutage vergessenen Komponisten, die es verdient haben einmal wieder zu Gehör gebracht zu werden. Char-

mante Zeitdokumente wie Die Erstürmung des Schwartauer Schlagbaumes, Lübeck-Büchen-Eisenbahn-Galopp oder die Elegie für Klarinette von Louis Pape, ab 1835 Stadtmusiker in Lübeck und ein Freund Emanuel Geibels, stehen auf dem Programm. Es spielen: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation und als Gast Klaus Reichwein – Klarinette.

**So. 27.11.2022, 16 Uhr, Akademie Sankelmark
Akademieweg 6, 24988 Oeversee**

Überforderte Hausfrauen am Rande des Nervenzusammenbruchs

Die Sängerin Lidwina Wurth sinniert und singt über die Weihnachtsfreuden einer Hausfrau: Machen Geschenke wirklich glücklich und wer macht die ganze Arbeit, denn „Seit Joseph stehen die Männer an Weihnachten nur unnütz herum“ (Queen Victoria). Aber! – Das bisschen Haushalt macht sich von allein – sagt mein Mann. Martin Karl-Wagner und Thomas Goralczyk lassen die Sängerin in schwerer Stunde natürlich nicht allein und unterstützen die Künstlerin mit passenden und unpassenden Melodien. So macht Advent wieder Spaß.

**An die Lesung schließt ein festliches Abendessen an,
Preis pro Person 68,00 €**

Dezember 2022

**So. 4.12.2022, 16 Uhr, Akademie Sankelmark
Akademieweg 6, 24988 Oeversee**

Benjamin, ich hab' nicht anzuziehen

Musik über die Mode, unerfüllte Wünsche und natürlich die Liebe, unterhaltsam serviert von Lidwina Wurth – Mezzosopran und Wagners Salo-nemsemble: Juliana Soproni – Violine, Thomas Goralczyk – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte / Bass. Hören Sie die wunderbaren Schlager von der Elisabeth, ihren schönen Beinen und dem langen Kleid, unsere Titelmelodie Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n!, Otto Reutters Blusenkauf und Es trägt die Lou lila. Schwungvoll geht es durch die Welt nostalgischer Melodien und endet in der Erkenntnis: Ich möchte so gerne, ich weiß nur noch nicht was! Zwei Stunden fröhlich-nachdenklicher Unterhaltung, virtuos gesungen und musiziert, umrahmt mit einer augenzwinkernenden Conférence.

**An das Konzert schließt ein festliches Abendessen an,
Preis pro Person 68,00 €**

Do. 8.12.2022, 19 Uhr, Ostolsteinmuseum, Eutin

Es war einmal, zweimal? oder dreimal?? Märchen aber ungewöhnlich

Armin Diedrichsen hat wieder einmal in seinem Bücherschrank gewählt. Siehe da! - ein Märchenbuch! Und was für eins - Märchen so ganz anders. Da erzählt der Matrose Kud-del Daddeldu den Kindern sein Märchen, Thea-

teraufführungen nehmen einen ganz ungewohnten Verlauf und was denkt das Ordnungsamte über Rotkäppchen? So haben Sie die Klassiker von Grimm & Co. sicher noch nicht gehört. Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk ergänzen das Programm mit märchenhafter Musik.



Fr. 16.12.2022, 20 Uhr, Rathaus, Rellingen

Es war einmal, zweimal? oder dreimal?? Märchen aber ungewöhnlich

Armin Diedrichsen hat wieder einmal in seinem Bücherschrank gewählt. Siehe da! - ein Märchenbuch!

Und was für eins - Märchen so ganz anders. Da erzählt der Matrose Kud-del Daddeldu den Kindern sein Märchen, Theateraufführungen nehmen einen ganz ungewohnten Verlauf und was denkt das Ordnungsamte über Rotkäppchen? So haben Sie die Klassiker von Grimm & Co. sicher noch nicht gehört. Martin Karl-Wagner – Flöte und Thomas Goralczyk ergänzen das Programm mit märchenhafter Musik.

**So. 25.12.2022, 16:30 Uhr, Hotel Hohe Wacht
Ostseering 5, 24321 Hohwacht**

Konzert am 1.Weihnachtstag

Das *trio con brio* lädt zu einem Weihnachtsnachmittag mit Melodien von fröhlich bis besinnlich und kleinen Geschichten zum Weihnachtsfest und Weihnachtsbräuchen aus alter Zeit. Musik von Humperdinck, Schumann, Mozart, Tschai-kowsky und vielen anderen ist zu hören, auch der eine oder andere Walzer ist dabei. In der Zeit der Buddenbrooks begann mit den Weihnachtsfeiertagen die Saison der Hausbälle, im Paris der Belle epoque ging das Festessen oft ein ein ausgelassenes Fest mit Kostümierung und Tanz über und ging dann oft bis in den frühen Morgen. Auch Christian Buddenbrook ging Weihnachten gern in seinen Club, dort ging es hoch her, wie er später berichtete. Es spielen für Sie: Anna Silke Reichwein – Violoncello, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation.

Karten 25 € (incl. Begrüßungsgetränk)

Do. 29.12.2022, 19 Uhr, Kulturzentrum Marstall am Schloss, Lübecker Straße 8, 22926 Ahrensburg

Und wieder ist ein Jahr zu Ende...

WAGNERS SALONQUARTETT und Ingo Borchers

Schauen wir gemeinsam zurück (und nach vorne). Keine Angst, das traditionelle Konzert zum Jahresende wird auch 2022 keine rührselige oder dramatische Veranstaltung. Die vier Musiker von WAGNERS SALONQUARTETT haben als Gast den Bielefelder Kabarettisten Ingo Borchers eingeladen. Gemeinsam werden sie den denkwürdigen, merkwürdigen und manchmal auch unwürdigen Ereignissen einen humorvollen Stempel aufdrücken. Nachdenkenswertes und Absurdes und natürlich viel Musik stehen auf dem Programm. Es musizieren: Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten VVK 22 € / AK 24 €



Fr. 30.12.2022, 16:30 Uhr, Hotel Hohe Wacht Ostseering 5, 24321 Hohwacht

Konzert zum Jahresende mit WAGNERS SALONQUARTETT

Die Tatsache, dass ein Jahr zu Ende geht, sorgt für die mittlerweile satt-sam bekannten Rückblicke in den Medien – aber viel schöner ist doch, eine solche Zeit musikalisch zu beleuchten. Ein Blick zurück ohne Sentiment, ein Blick nach vorn mit Schwung und Lust: das bietet WAGNERS SALONQUARTETT. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten 25 € (incl. Begrüßungsgetränk)

Sa. 31.12.2022, 18 Uhr, Kulturwerk am See Stormarnstraße 55, 22844 Norderstedt

Logbuch 2022

Eine satirisch-musikalische Reise mit dem Kabarettisten Ingo Borchers, der Sopranistin Lea Bublitz und WAGNERS SALONQUARTETT

Nach dem Erfolg im letzten Jahr gehen Wagners Salonquartett, die Sängerin Lea Bublitz und Humorarbeiter Ingo Borchers erneut gemeinsam an Bord. Auch diesmal im Gepäck: erlesenes Liedgut, kabarettistisches Treibgut, Spielfreude, Witz und angemessene Garderobe.

Preise: 25,00 / 23,00 / 21,00 € zzgl. Vorverkaufs- und Systemgebühren nur über TicketCorner

Januar 2023

So. 1.1.2023, 14 Uhr und 17 Uhr, Jagdschlösschen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Das traditionelle Neujahrskonzert mit WAGNERS SALONQUARTETT

Zwei fröhliche Stunden mit mitreißender Musik der Familie Strauß und anderen Meistern der Salonmusik. Gönnen Sie sich zum Jahresbeginn *Rosen aus dem Süden* und vieles mehr von Tango über Foxtrott, Walzer und Csardas bis zu unvergessenen Highlights der Filmmusik. Starten Sie das Jahr schwungvoll mit Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Do. 5.1.2023, 19 Uhr, Stadtmuseum Warleberg Hof Dänische Straße, 24103 Kiel

Neujahrskonzert

Im Rahmen der Ausstellung *Das Kieler Stadtbild der 1920er Jahre* Musik aus den 20er Jahren, aus Tanzpalast, Tonfilm und Revue. WAGNERS SALONQUARTETT spielt Tango, Quickstep, Foxtrott und vieles mehr von Friedrich Hollaender, den Comedian Harmonists, Theo Mackeben, Fred Raymond, Walter Jurmann und vielen anderen.

Fr. 6.1.2023, 19 Uhr, Festsaal Schloss Ludwigsburg bei Waabs

Neujahrskonzert bei Kerzenschein mit WAGNERS SALONQUARTETT

Zwei fröhliche Stunden mit mitreißender Musik der Familie Strauß und anderen Meistern der Salonmusik. Gönnen Sie sich zum Jahresbeginn *Rosen aus dem Süden* und vieles mehr von Tango über Foxtrott, Walzer und Csardas bis zu unvergessenen Highlights der Filmmusik. Starten Sie das Jahr schwungvoll mit Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Karten 33 € (incl. Pausengetränke und kl. Imbiss)

So. 8.1.2023, 17 Uhr, Schloss Hagen Schlosstraße 16, 24253 Probsteierhagen

Neujahrskonzert mit WAGNERS SALONQUARTETT

Zwei fröhliche Stunden mit mitreißender Musik der Familie Strauß und anderen Meistern der Salonmusik. Gönnen Sie sich zum Jahresbeginn *Rosen aus dem Süden* und vieles mehr von Tango über Foxtrott, Walzer und Csardas bis zu unvergessenen Highlights der Filmmusik. Starten Sie das Jahr schwungvoll mit Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

Kartenpreis 20 € wenn nicht anders angegeben.
Kartenreservierungen, Anfragen und Anregungen bitte an:
musicbuero crescendo - Christin Möller & Martin Karl-Wagner
Bergstr. 6 - 23701 Eutin - Tel: 04521 - 74528
service@musicbuero.de www.musicbuero.de